

Figura 1 - RARI A056

*Prima Vsellensis Dioecisana Synodus, Sanctissimo D. N. Pio huius nominis quarto Pont. Max.
... ab illustri et reverendissimo...Petro Perez del Frago, Vsellensi ac Terralbensi Episcopo celebrata.
Calari, excudebat Vincentius Symbeninus Salodiensis, 1566 - (Scheda n. 2)*

Una fra le prime opere stampate a Cagliari. Il volume, diviso in due parti, comprende gli Atti del primo e secondo Sinodo tenutisi nella Diocesi di Usellus e i decreti del sinodo di Oristano.

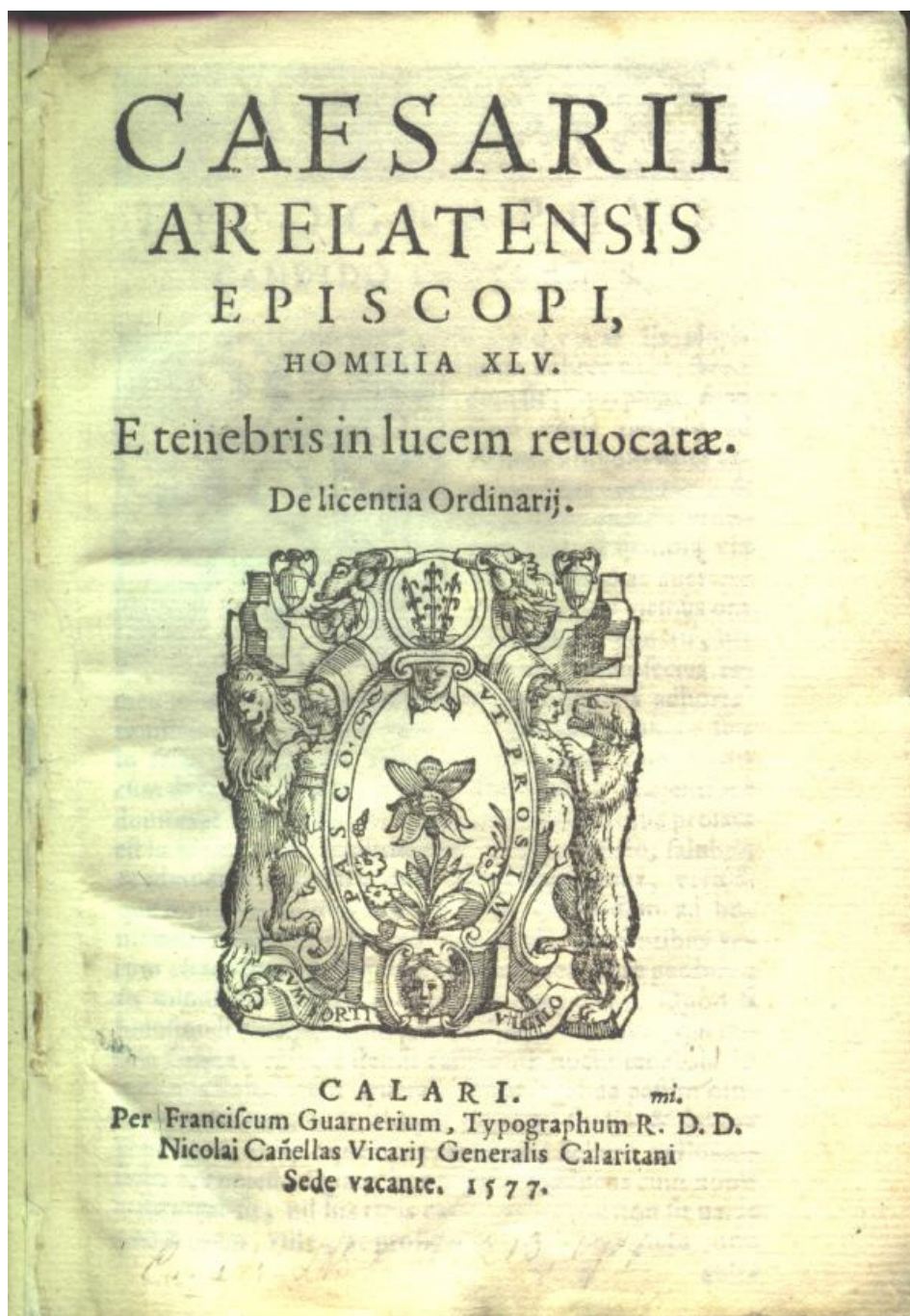


Figura 2 - RARI A072

Caesarii Arelatensis Episcopi, Homiliae XLV. e tenebris in lucem reuocatae.

Calari. Per Franciscum Guarnerium, typographum R.D.D. Nicolai Cañellas Vicarij Generalis Calaritani Sede vacante, 1577 - (Scheda n. 16)

Libro di omelie stampato a Cagliari nel 1567 da Francesco Guarnerio nella tipografia di Nicolò Canelles in 250 esemplari.

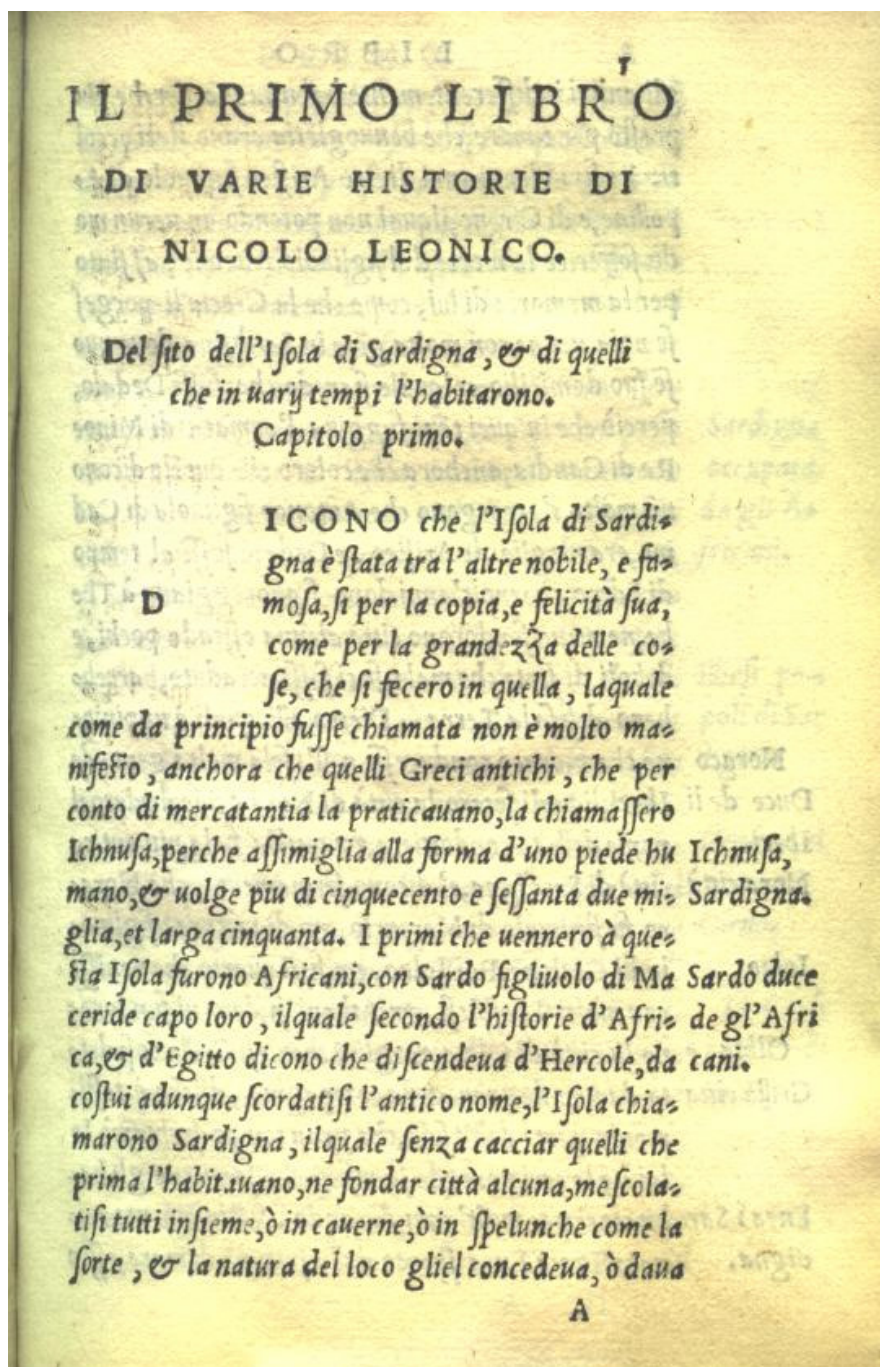
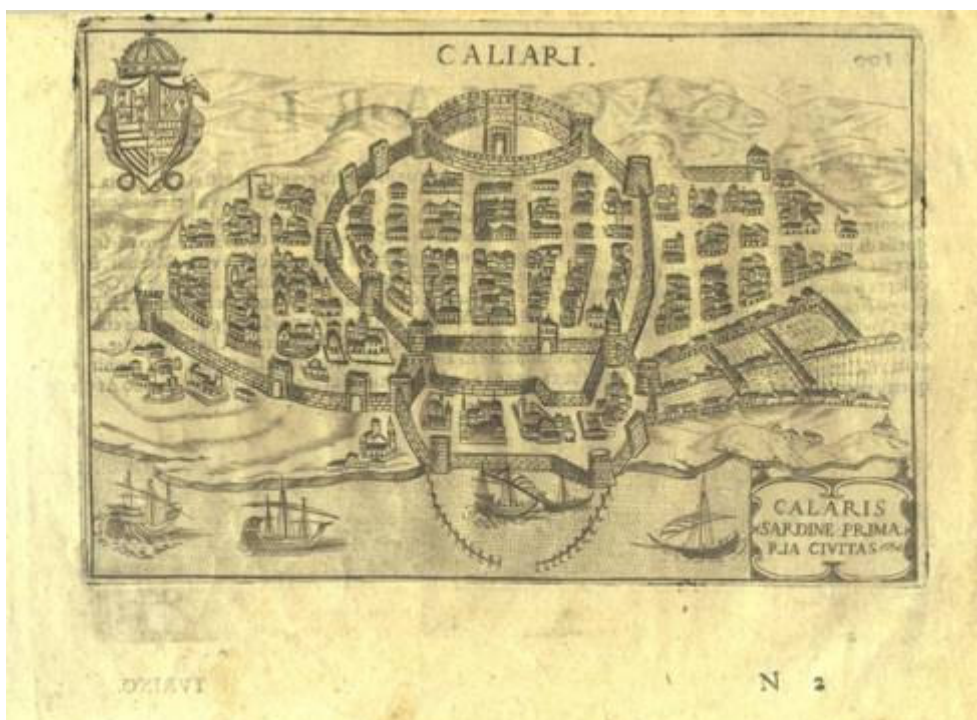


Figura 3 - RARI A076

*Li tre libri di Nicolo Leonico De varie historie, nouamente tradotti in buona lingua volgare.
In Venetia Michele Tramezzino, 1544 - (Scheda n. 44)*

Stampato a Venezia nel 1544 per i torchi di Michele Tramezzino. Tra i vari argomenti trattati nel *Primo libro*, la descrizione «*Del Sito dell'Isola di Sardigna, e di quelli che in vari tempi l'habitarono*».



a)



b)

Figura 4, a) e b) - Fondo Carte geografiche

Carte n. 99 e 100 - Da BERTELLI, Pietro (1571?-1621), *Theatro delle città d'Italia, con le sue figure, intagliate in rame ...*

In Vicenza nella stamperia di Domenico Amadio Libraro all'Ancora, ad istanza di Pietro bertelli libararo in Padova, 1616

Incisione del 1616 con la rappresentazione della città di Cagliari e dei suoi quartieri (si nota l'anomalia del nome "Sardine").



Figura 5 - RARI A079

Le geographe manuel, contenant la description de tous les Pays du monde, leurs qualités, leur climat, le caractère de leurs habitans, leurs villes capitales, avec leurs distances de Paris...par M. l'Abbe Expilly.

Parigi, 1765. (Scheda n. 39)

Apparso per la prima volta nel 1759, questo piccolo atlante da viaggio, corredato da belle tavole geografiche fu soventemente ristampato.



Figura 6 - RARI A037

Hieronimi Olives sardi, ... commentaria, et glossa in Cartam de Logu, legum, & ordinationum Sardarum nouiter recognitam, & veridice impressam, cum repertorio operis ...

Calari ex typographia Conuentus Sancti Dominici. apud F. Iohannem Baptistam Canauera, 1708 (Scheda n. 55)

Dalle prime edizioni stampate in Spagna nel XVI secolo, il commento alla *Carta de Logu* fatto dal giurista e magistrato sassarese Girolamo Olives fu editato anche a Cagliari, presso la Stamperia del Convento di San Domenico.



Figura 7 - RARI A059

Novena del beato padre, y patriarca Josef Calasans de la Madre de Dios, fundador de los Clerigos Regulares de las Escuelas Pias, con la devocion de sus siete Lunes, que à instancia de sus devotos da à la luz uno de sus hijos.

Caller: en Santo Domingo [1748]

Lettera dedicatoria del libretto devozionale dedicato a Maria Francisca Zatrilla, marchesa di Villa Clara, Sedilo e Canales.



Figura 8 - RARI A016 a

La coltivazione de' gelsi, e propagazione de' filugelli in Sardegna, tomo primo. Moriografia sarda ossia Catechismo gelsario proposto per ordine del Regio Governo alli possessori di terre, ed agricoltori del Regno Sardo dal G. C. G. C. D. G. C.

Cagliari nella Reale Stamperia, 1788

Giuseppe Cossu (1739-1811), economista cagliaritano, si adoperò affinché le riforme necessarie per il rifiorimento dell' isola venissero attuate. A tale proposito scrisse il poemetto in sardo-campidanese *La coltivazione de' gelsi e propagazione de' filugelli*, dove si insegna ad un contadino come coltivare i gelsi e ad una dama come allevare i bachi da seta.



Figura 9 - RARI A075

Delle città d'Italia e sue isole adiacenti compendiose notizie sacre e profane compilate da Cesare Orlandi

[In Perugia, nella Stamperia Camerale, presso Mario Riginaldi, 1770-1778]

La descrizione della città di Cagliari nell'opera, in cinque volumi, compilata dell'abate Cesare Orlandi e stampata a Perugia tra il 1770 e 1778.