

Polo Regionale SBN Sardegna

Indicizzazione semantica
Configurazioni e applicazioni possibili

Giuliana Bassi

Oristano, 29-30 novembre 2016

Indicizzazione semantica

Riflessioni di Karen Koyle sul suo blog, presentate nel giugno 2016 a Copenhagen, per ELAG, e rielaborate con il titolo Catalog and Context

<http://andreamarchitelli.it/actual/catalogo-contesto-karen-coyle-1/>

Indicizzazione semantica

- Non solo soggetti
- Non solo classificazioni

ma anche

- ❖ **Tabelle di forma/genere/contenuto configurate in Polo**
- ❖ **Keywords**

Indicizzazione semantica

Fondamentale “ragionare”:

- Sulla tipologia di documenti da indicizzare;
- Sulla tipologia delle biblioteche, che influenza le esigenze e i comportamenti dei lettori;

e, soprattutto,

- **Sulle caratteristiche e potenzialità dei sistemi di *Front Office* in uso**

Tabella FOLE – Forma letteraria (ragazzi). 1

Utilizzata da biblioteche pubbliche
Configurata anche sui t.u.

Valori attuali (aggiornamento aprile 2020)

- Diari e lettere
- Fumetti
- Poesie e filastrocche
- Romanzi e racconti (ragazzi)
- Storie illustrate
- Testi teatrali
- Narrativa (adulti)
- Testo teatrale/sceneggiatura
- Saggi
- Umore, satira
- Epistolari
- Racconti brevi (adulti)
- Poesia
- Discorsi, oratoria
- Libretto
- Testo non letterario
- Miscellanea

Tabella FOLE – Forma letteraria. 2

È stata [adottata recentemente in Indice](#) la Tabella Tipo di testo letterario, i cui valori sono i seguenti: **narrativa; testo teatrale, sceneggiatura; saggi; umorismo, satira; epistolari; racconti brevi; poesia; discorsi, oratoria; testo non letterario; miscellanea**. Al passaggio del Polo alla release 3.1 del sw, la tabella è stata configurata anche in Polo (TTLM-Forma letteraria libro moderno).

Una precisazione sull'utilizzo del valore 'testo non letterario': si raccomanda di utilizzarlo esclusivamente per tipi di testo che non rientrino in uno degli altri valori disponibili nella tabella, per es. per un dizionario, un libro di ricette, o una guida turistica. Non è corretto attribuirlo per es. ad un saggio di economia per il quale andrà utilizzato il valore 'saggio'.

Tabella FOLE – Forma letteraria. 3

Poiché nella tabella alcuni valori – pur diversi nella formulazione – esprimono significato analogo, abbiamo provveduto a segnalare nella descrizione se si tratta di un valore per adulti o per ragazzi

Tabella TPUB – Tipo pubblicazione. 1

Utilizzata da biblioteche pubbliche
Configurata anche sui t.u.

Ripetibile tre volte

Contenuti gli stessi valori per ragazzi della Tabella FOLE + i seguenti altri valori, sempre relativi ai libri per ragazzi:

- RAG – Libri animati
- RAG – Libri in lingua originale
- RAG – Nati per leggere
- RAG – Primi libri

Tabella TPUB – Tipo pubblicazione. 2

È stata incrementata con altri valori, ad esempio come questi di seguito indicati relativi ai **generi della narrativa per adulti**:

- ❖ Romanzo storico
- ❖ Romanzo sentimentale
- ❖ Romanzo giallo
- ❖ Romanzo di formazione
- ❖ ecc.

Tabella TPUB – Tipo pubblicazione. 3

[Fare una ricerca su ScopriRete](#) per Romanzo storico, poi utilizzare i TAG

Tabella FOLE e Tabella TPUB. 1

I valori di entrambe le tabelle sono gestiti ai fini dei sistemi di *Front Office*, sia:

- ❖ per l'indicizzazione
- ❖ per la visualizzazione nella scheda in Opac

Tabella FOLE e Tabella TPUB. 2

Torna indietro | vai alla pagina principale

 **Libro musicale per i piccini**
Watt, Fiona
Letteratura per ragazzi - Usborne - 2012

  Facebook
 Twitter

 Risultati: 0

Lo trovi in **Scheda**

Testo a stampa (moderno)
Monografia
Letteratura per ragazzi, RAG-NATI PER LEGGERE
00-02 ANNI

Forma letteraria **Storie illustrate**

Descrizione *Libro musicale per i piccini / Fiona Watt ; illustrazioni di: Elisa Squillace ; musica di: Anthony Marks ; progetto grafico di: Nicola Butler ; traduzione di: Francesca Logi
Londra : Usborne Publishing, 2012
[18] p. : in gran parte ill. ; 24 x 29 cm

Note Volume con tastiera musicale.

Anno 2012
pubblicazione

Codice SBN MOD1606073
ISBN 9781409542667

Primo Autore **Watt, Fiona**
Coautore **Squillace, Elisa**
Autore **Logi, Francesca**
secondario
Butler, Nicola
Marks, Anthony

Tabella FOLE e Tabella TPUB. 3

Nei libri per ragazzi non utilizzare entrambe le tabelle se i codici da fornire sono gli stessi.

Utilizzare solo i valori della Tabella TPUB

Si è già provveduto a bonificare tutti i titoli per ragazzi che contenevano entrambi i valori

Tabella FOLE e Tabella TPUB. 4

Ulteriore raccomandazione

Utilizzare i valori delle Tabelle FOLE e TPUB sui t.u. e non sulle manifestazioni

In questo modo tutte le edizioni di una stessa opera saranno “raggiungibili” in Opac utilizzando in ricerca i valori delle tabelle

Su ScopriRete, ricerca per Romanzo sentimentale, tabella TPUB

vengono listate tutte le edizioni della stessa
opera anche se il codice Romanzo
sentimentale è stato attribuito solo al t.u. e
non alle singole manifestazioni

Su ScopriRete, ricerca per Romanzo sentimentale, Tabella TPUB

The screenshot displays a search results page on ScopriRete. On the left, there are filters for 'Anno Pubblicazione' (2016 (2), 2015 (1), 2014 (1), 2013 (8)) and 'Lingue' (italiano (60), inglese (1), tedesco (1), rumeno (1)). The main content area lists four results for 'Romanzo sentimentale':

- 1. **Romanzo sentimentale - 2006** (with book cover image). Lo trovi in: Provincia di Forlì-Cesena, Provincia di Ravenna, Provincia di Rimini, Repubblica di San Marino. A blue arrow points to this entry.
- 2. **Come la prima volta** by Nicholas Sparks (with book cover image). Romanzo sentimentale - 2006. Lo trovi in: Provincia di Ravenna, Provincia di Rimini, Ravenna Sistema Istituzione Classense. A blue arrow points to this entry. Source: Google Books.
- 3. **Come la prima volta** by Nicholas Sparks (with book icon). Romanzo sentimentale - 2004. Lo trovi in: Provincia di Ravenna, Provincia di Rimini. A blue arrow points to this entry.
- 4. **Come la prima volta** by Nicholas Sparks (with book cover image). Romanzo sentimentale - 2004. Lo trovi in: ... A blue arrow points to this entry. Source: Google Books.

On the right side, there are two sections:

- Raffina per Tag**: 1945-1999 1946. Destino LINGUA INGLESE MATRIMONIO NARRATIVA AMERICANA IN LINGUA INGLESE, 2000- Narrativa americana North Carolina amore passato. Altri tag.
- Altri Cataloghi**: » Vai alle risorse in Rete. Cataloghi e banche dati italiane e straniere consultabili anche simultaneamente. Attiva.

Tabella GECO - Genere contenuto. 1

Relativa alla tipologia di film e di audiovisivi

Configurata:

- sul Tipo materiale H-Audiovisivo (solo in Polo)
- sul Tipo documento MV-Materiale video

Configurata anche sui t.u.

Tabella GECO- Genere contenuto. 2

Contiene

- valori inizialmente impostati per il materiale audiovisivo della Cineteca Sarda
(es.: Cinegiornale, Documentario, Documentazione, Fiction, Servizio giornalistico, Sperimentale, Storico, Videoclip, Teatrale, ecc.)
- Valori relativi ai tipi di film e ai temi contenuti
(es.: animazione, avventura, azione, biografico, commedia, comico, epico, erotico, fantasy, fantascienza, guerra, horror, musical, musicale, spionaggio, thriller, western, ecc.)

Tabella GECO- Genere contenuto. 3

- Si sono apportate alcune modifiche ai valori contenuti nella tabella:

- I valori scritti in maiuscolo sono stati minuscolizzati;
- Il valore SERIAL TELEVISIVO è stato modificato in **Serie televisiva** (termine utilizzato nelle Reicat)

Da tenere presente che in Opac/SY i valori modificati si vedranno nei due modi fino a quando non verrà effettuata la prossima indicizzazione della banca dati

Tabella GECO- Genere contenuto. 4

Utilizzata nel materiale audiovisivo (solo in Polo) della Cineteca Sarda

MA NON

nella catalogazione del Materiale video
effettuata in condivisione con l'Indice

**D'ora in avanti, se ne raccomanda l'uso nella
catalogazione del Tipo documento MV**

Tabella GECO- Genere contenuto. 5

The screenshot shows a web browser window with the URL `opac.regione.sardegna.it/SebinaOpac/do?#88`. The page displays the GECO record for the video recording 'Canne al vento' (RAI, 1958, VHS). A blue arrow points to the 'Genere contenuto' field, which is set to 'FICTION'. The right sidebar contains a search bar with 'Risultati: 0' and a 'NAVIGATORE' section listing related items, including 'Canne al vento' (highlighted in yellow) and 'L'isola di Grazia Deledda : quinta puntata : Canne al vento'. The Windows taskbar at the bottom shows the date and time as 23.02 22/11/2016.

Canne al vento
Videoregistrazione - RAI - 1958
VHS

Facebook
Twitter

indaco

Risultati: 0

NAVIGATORE

Lo trovi in **Scheda**

Videoregistrazione
Monografia

Genere contenuto **FICTION**

Sonoro Sonoro sul supporto
Colore A colori

Descrizione *Canne al vento / regia: Mario Landi ; soggetto dal romanzo "Canne al vento" di Grazia Deledda ; sceneggiatura: (riduzione) Gian Paolo Callegari ; musiche di Ennio Porrino
1 videocassetta (VHS) (2 h., 10 min.) : color., son

Note Tit. della fonte interna
Sceneggiato RAI in 4 puntate
Scenografia: Emilio Voglino, Costumi: Gaia Romanini. Interpreti: Carlo D'Angelo, Cosetta Greco, Marisa Belli, Lidia Ferro, Miranda Campia, Franco Interlenghi, Cesarina Ghiraldi, Roldano Lupi, Laura Carli, Olga Gherardi, Gianni Minervini, Pierluigi Costantini, Diego Michelotti, Paola Barbara, Tina Perna, Vittorio Duse, Enzo Rossi, Mico Cuindera, Carmelo Pilotto e con la partecipazione dei gruppi folkloristici di Nuoro e Orosei.

Autore testi Deledda, Grazia
Note e bibliografia

Compositore Porrino, Ennio
Note e bibliografia

Interprete D'Angelo, Carlo
Greco, Cosetta

Canne al vento
Canne al vento
Canne al vento : puntate 1-4
Canne al vento
L'isola di Grazia Deledda : quinta puntata : Canne al vento
<<Canne al vento>> Prima parte
<<Canne al vento>> Seconda parte

Chiedimi qualcosa

23.02
22/11/2016

Tabella GECO- Genere contenuto. 6

Ulteriore raccomandazione

Utilizzare i valori della Tabella GECO sui t.u. e
non sulle manifestazioni

**In questo modo tutte le edizioni di uno stesso
film saranno “raggiungibili” in Opac
utilizzando in ricerca i valori della tabella**

Tabella GECO- Genere contenuto. 7

[Cercare su SY avventura Lara Croft](#)

Avendo bonificato tutte le descrizioni delle varie edizioni possedute, ho colto l'occasione per aggiungere il Genere contenuto sui due t.u. relativi ai film di Lara Croft

Tabella GEMU - Genere musicale. 1

Relativa al Genere musicale

Configurata:

- sul Tipo documento RJ (registrazione sonora musicale – Libro moderno)
- sul Tipo documento RM (registrazione sonora musicale – Musica)
- sul Tipo documento MU (musica a stampa – Moderno)

Configurata anche sui t.u. (natura A), ma non sui titoli di natura X (Composizioni musicali)

Tabella GEMU- Genere musicale. 2

Contiene

- Valori relativi ai generi musicali
(es.: musica da ballo, canzone d'autore, musica da discoteca, musica etnica, musica jazz, musica per balletto, musica da film, musica pop, musica rock, musica sinfonica, ecc.)

Tabella GEMU- Genere musicale. 3

Praticamente non utilizzata

(solo in tre catalogazioni di Musica a stampa e due catalogazioni di registrazioni sonore musicali, peraltro tutte effettuate solo in Polo)

D'ora in avanti, se ne raccomanda l'uso nella catalogazione dei Tipi documento RJ e RM, soprattutto relativi a musica non classica

(n. b. il dato sopra riportato risale a novembre 2016. Rispetto ad allora è cambiato di poco: nel 2020 risulta che la tabella è stata utilizzata in 24 record in totale)

Tabella GEMU- Genere musicale. 4

Esame bibliografico

Esame completo | Dettaglio titolo | Dati specifici | Reticolo

esci

N.id.	Solo in polo 1923252	Livello	MIN
Descrizione	*Aida / Verdi; [interpreti] Leontyne Prince, Placido Domingo, Sherril Milnes , Grace Bumbery, Ruggero Raimondi, Hans Sotin, Erich Leinsdorf, London Symphonic Orchestra. - [Roma] : RCA, 1977. - 3 audiocassette; stereo, + 1 fasc. ; in contenitore 30 cm. ((Titolo del contenitore		
Materiale	M - Libro moderno	Tipo documento	RJ - Reg. sonora musicale (moderno)
Natura	M - Monografia	Tipo record unimarc	j - registrazione sonora musicale
Forma contenuto	d - musica	Sensorialità	a - uditivo
Tipo contenuto	b - eseguito		
Tipo mediazione	audio		
Tipo data	D - Data semplice	Prima data	1977
Paese	IT - ITALIA		
Lingue	ITA - ITALIANO		ENG - INGLESE
Genere musicale	Musica operistica		
Ha per titolo uniforme	1797933 CMP0203263 Titolo uniforme *Aida, H 62		

INVENTARI E COLLOCAZIONI

EU - MACOMER - BIBLIOTECA DEL CENTRO SERVIZI CULTURALI UNLA

N. Inv.: 5091	MUL	I VER	AID
Materiale: Cassetta audio			
30/10/2014	Tipo circolazione: LIBERA	Tipo provenienza: DONO E CAMBIO	Stato copia: Buono
Note: 3 stereocassette + 1 fasc.			
Disponibile			

Titolo inserito il 30/10/2014 DESORTES MARIA FRANCESCA

Data ultima variazione 23/11/2016 GESTORE DEL SISTEMA

esci

Tabella GEMU - Genere musicale. 5

La notizia è da inviare in indice

[Cercare su SOL – biblioteca EU - la notizia
1923252](#)

Tabella GEMU - Genere musicale. 6

Esame bibliografico

Esame completo | Dettaglio titolo | Dati specifici | Reticolo

esci

N.id.	1945748	BID MOD 642204	Livello	MIN
Descrizione	*Gold shadow / Asaf Avidan. - [Tel Aviv] : Telmavar, 2015. - 1 compact disc (42 min., 38 sec.) : 12 cm + 1 fascicolo. ((Contiene: Over my head, Ode to my thalamus, The jail that sets free, Little parcels of an endless time, My tunneles are long and dark these days, Gold shadow, Lets just call it fate, These words you want to hear, A part of this, Bang bang, The labyrinth song, Fair haired traveller. - In custodia di cartone.			
Materiale	U - Musica		Tipo documento	RM - Registrazione sonora musicale
Natura	M - Monografia		Tipo record unimarc	j - registrazione sonora musicale
Forma contenuto	d - musica		Sensorialità	a - uditivo
Tipo contenuto	b - eseguito			
Tipo mediazione	audio			
Tipo data	D - Data semplice		Prima data	2015
Paese	IL - ISRAELE			
Lingue	ENG - INGLESE			
Numeri Standard	Numero edizione reg. sonore : 0602547127899			Note: Telmvar Records
Livello specifico	51			
Genere musicale	Musica pop			
Presentazione	Non applicabile			
Primo autore - Interprete	Avidan, Asaf			
Rappresentazioni	Rappresentazione			

INVENTARI E COLLOCAZIONI

CO - ORISTANO - BIBLIOTECA COMUNALE				
N. Inv.: 70662	MEDIATECA	CD	GOLS 01	
Materiale: Cd musicale				
19/03/2015	Tipo circolazione: LIBERA		Tipo provenienza: ACQUISTO	Stato copia: Buono
Note: 1 cd				
Disponibile				

Titolo inserito il 19/03/2015 MEREU ANDREA

Data ultima variazione 23/11/2016 GESTORE DEL SISTEMA

esci

a1

Tabella GEMU- Genere musicale. 7

La notizia è stata da me inviata in Indice

[Cercare su SOL la notizia 1945748](#)

Keywords. 1

Configurati quattro Argomenti keywords:

1 – Parola chiave

2 – Luoghi citati

4 – Genere filmico

6 – Data di produzione

È evidente che gli ultimi due Argomenti – che fanno riferimento all'indicizzazione dei film – sono stati impostati in passato, quando non era in uso la tabella GECO e non era così diffusa come ora la prassi catalografica di legare i t.u. dei film

Keywords. 2

Da un controllo effettuato emerge:

1. Che le keywords sono state fin qui poco utilizzate nel Polo;
2. Che talvolta sono state gestite in modo improprio;
3. Che va “ridefinita” e potenziata una politica di gestione delle Keywords

Keywords. 3

1. Le keywords, in generale, sono state poco utilizzate

Argomento Keyword	Numero di keyword
1 – Parola chiave	566
2 – Luoghi citati	114
4 – Genere filmico	37* *Non tutte le KW di questo archivio sono relative a Generi filmici
6 – Data di produzione	49

(I dati riportati si riferiscono a novembre 2016, successivamente c'è stato un incremento nell'utilizzo delle keywords)

Keywords. 4

- Dei valori configurati nel 2016 sono stati conservati solo i primi due:
 - Parola chiave
 - Luoghi citati

mentre

- Si è provveduto ad eliminare le Keywords relative a Genere filmico e Data di produzione, eliminando poi i relativi Argomenti. Si sono creati inoltre gli Argomenti 'Nomi di personaggi noti' e 'Periodi ed eventi, date' e si provvederà in seguito a creare eventuali nuovi Argomenti.

Keywords. 5

- La bonifica è avvenuta in questo modo:
 - Per il genere filmico, si è eliminata la keyword da ciascun titolo che la conteneva e si è utilizzato al suo posto un analogo valore della Tabella GECO, impostandolo direttamente sul t.u. e non sulla manifestazione;
 - Per la data di produzione, si è eliminata la keyword da ciascun titolo che la conteneva. La data di produzione originale del film è già gestita sul t.u., quindi già indicizzata ai fini della ricerca e visibile sul dettaglio dell'Opac

Keywords. 6

- Il consiglio è quello di incrementare e potenziare la gestione delle Keyword, anche in considerazione:
 1. Della disponibilità [on-line del Thesauro BNCF](#) (per il controllo della terminologia);
 2. Di alcune disposizioni del Nuovo soggettario;
 3. Delle attuali caratteristiche del sw di gestione, che “sfrutta” i termini del thesauro ai fini dell’indicizzazione con keywords;
 4. Della possibilità di SY di far confluire nei TAG anche le parole chiave (parola chiave e termine di soggetto uguali producono un unico termine)

Keywords. 7

Controllo della terminologia sul thesauro

Esempio:

Fra le parole chiave sono presenti i termini **Bambini sfruttati**, **Sfruttamento minorile**, ciascuno dei quali è legato a un romanzo per ragazzi. Nessuno dei due termini è ammesso dal Thesauro BNCF.

Cosa fare?

Keywords. 8

Disposizioni del nuovo soggettario relative a forme dirette dei nomi propri di strutture o edifici, **nelle quali il luogo in cui si trovano:**

- **può far parte del nome, es.:**

- Biblioteca civica di Rovereto

- **può essere fornito come qualificazione, es:**

- Chiesa di Santa Maria del Carmine <Firenze>

ma non rappresenta il “focus” del soggetto

Keywords. 9

Caratteristiche del *software* di gestione

- È stato unificato in un unico punto l'archivio dei termini (Thesauri e keywords) e la ricerca è impostata per cercare su tutti gli archivi;
- A seguito di una ricerca, verranno listati tutti i termini presenti nei vari archivi, corredati dal codice di Thesauro (FN, FI, 1, 2, 3, 5, DD), permettendo un controllo dei termini prima impossibile;
- In fase di legame titolo-keyword vengono suggeriti termini provenienti da tutti gli archivi e non solo dall'archivio delle keyword